

Headlines	2	Internationaal	7
Nieuws	3-4	Binnenkort op tv	8
Mediazaken	5	De Lijstjes	9
De Formatindex	6		

## Geen tweede Emmy voor SHELTER

Productiehuis SHELTER greep in New York net naast een tweede International Emmy voor zijn comedy-programma WAT ALS?. Een Braziliaans format ging met de eer lopen.

**HEADLINES PAGINA 2**

Foto VMMA



## Peter Quaghebeur wordt bestuurder Niceberg Studios

Peter Quaghebeur, voormalig directeur van de Vlaamse Media Maatschappij, wordt onafhankelijk bestuurder bij Niceberg Studios in Genk.

**MEDIAZAKEN PAGINA 5**

Foto VMMA

## Onderzoek naar berichtgeving BBC en ITV

De Britse mediawaakhond Ofcom is een onderzoek begonnen naar zowel de BBC als ITV. De aanleiding is de foutieve berichtgeving over kindermisbruik.

**INTERNATIONAAL PAGINA 7**



Logo 's BBC/ITV

# h e a d l i n e s



## Elmo dan toch uit Sesame Street

Kevin Clash, de poppenspeler en stem achter het figuurtje Elmo verlaat dan toch het Amerikaanse Sesamstraat. Nadat een jongeman zijn klacht wegens seksueel misbruik tegen hem had ingetrokken, is er een nieuwe klacht ingediend.

Een man beweert nu dat hij op 15-jarige leeftijd oneerbare voorstellen kreeg van Clash. Sesame Workshop, de groep achter Sesamstraat, noemt de zaak "een afleiding die niemand van ons wil". Dat leidde ertoe dat Clash zijn ontslag indiende bij de show.

Kevin Clash kreeg in 2009 nog een Emmy Award voor beste acteur in een kinderserie. (Foto CCW)

*Inside TV Belgium* is enkel bestemd voor de personen wiens e-mailadres werd opgegeven door het bedrijf of instelling dat een abonnement heeft genomen op het blad. Dat wil zeggen dat enkel die personen én hun naaste medewerkers inzage hebben in het blad. Alle informatie van het blad mag op geen enkele manier verder bewerkt, verspreid, doorgestuurd, geheel of gedeeltelijk gereproduceerd worden of opgenomen worden in een (al dan niet elektronische) knipselkrant of database, zonder expliciete en schriftelijke toestemming van de uitgever. Inside TV Belgium is een uitgave van First Opportunity BVBA in een licentie van Pacinfo Vision.

### Contact:

redactie@insidetv.be

## Wat Als grijpt nipt naast International Emmy

Productiehuis SHELTER greep in New York net naast een tweede International Emmy voor zijn comedy-programma WAT ALS?. De grote concurrentie in de categorie kwam vooral uit de UK. Toch kaapte het Braziliaanse *The Invisible Woman* de trofee weg.

Shelter sleepte zes weken geleden met WAT ALS? een nominatie in de wacht voor de International Emmy Award in de categorie beste comedy en heeft deze vannacht in New York niet weten te verzilveren. Medegenomineerden waren: *Absolutely Fabulous* (BBC Productions/Saunders and French Production/UK), *The Invisible Woman* (TV Globo/Rede Globo/Brazilië) en *Spy* (BSkyB/Hat Trick/Sky 1/UK). Het is *The Invisible Woman* die de award op zijn palmares mag schrijven.

SHELTER-baas en regisseur Tim Van Aelst reageert vanuit New York: "Uiteraard hoop je toch altijd wel een beetje dat de eer jouw programma te beurt valt. Het was mooi geweest, maar ons enthousiasme om comedy te maken, staat of valt niet met een erkenning. Mijn grote dank gaat sowieso uit naar mijn ploeg die keihard werkt rond creatieve programma's zoals WAT ALS? en natuurlijk naar de fantastische acteurs."



Er dongen in totaal 38 genomineerden uit 15 verschillende landen mee in 9 categorieën. Zo ging de prijs voor beste telenovelle naar *The Illusionist*. Het beeldje voor beste documentaire ging naar *Choosing to Die*. Vorig jaar kreeg Shelter de felbegeerde award voor *Benidorm Bastards*.

### Vtm stelt De Zuidflank voor

Vtm heeft de nieuwe fictiereeks *De Zuidflank* voorgesteld. De cast bestaat onder meer uit Marie Vinck, Stan Van Samang, Jan Sobrie, Dirk Roofthoof, Katelijne Verbeke, Mathijs Scheepers, Anneke Blok, Inge Paulussen en Bert Haelvoet. Het verhaal: Na tien jaar omzwervingen als crop duster in Zuid-Afrika keert Rob Vandenbergh terug naar Vlaanderen om zijn vader te begraven. Zijn nalatenschap bestaat uit de Zuidflank, een wijngaard die elk jaar een schitterende Chardonnay wijn oplevert, en die al generaties lang de inzet is van de vete met de familie Deweerdt.

## De Kruitfabriek is geen plagiaat van DWDD

De Kruitfabriek is geen plagiaat van *De Wereld Draait Door*, dat heeft de VARA bevestigd. Nog voor de start van de dagelijkse talkshow werd geopperd dat Woestijnvis leentjebuur in Nederland zou spelen.



De VARA heeft inmiddels enkele afleverin-

gen van *De Kruitfabriek* bekeken en concludeert dat er van plagiaat geen sprake is. De VARA vindt wel dat de makers met gezonde belangstelling naar 'DWDD' hebben gekeken.

'Maar een talkshow kun je moeilijk auteursrechtelijk beschermen', zo stelt de omroep.

(Foto SBS Be)

## Volg ons ...



@insidetvbe



InsideTV

# n i e u w s



## Audiodescriptie bij Wolven

Na de Witse-uitzendingen met audiodescriptie voorziet Eén ook Wolven van audiodescriptie. Dat houdt in dat scènes waarbij niet uit de dialogen blijkt wat er gebeurt in de reeks, worden beschreven. Vanaf dinsdag 4 december wordt Wolven op Eén uitgezonden met optionele audiodescriptie, die digitale kijkers zelf kunnen inschakelen. De daarop volgende zaterdag is er telkens een herhaling met open audiodescriptie, die alle kijkers kunnen horen, OP12. (Foto VRT)

## 743.500 kijkers voor BGT-finale op RTL-TVi

De finale van de Franstalige versie van Belgium Got Talent heeft 743.500 kijkers naar RTL-TVi gelokt, goed voor een marktaandeel van 37,9 procent marktaandeel (4+ live + vosdal). De zender blikte tevreden terug, want ook buiten het tv-scherm was er veel belangstelling voor het format. Er werden 157.200 clips op de website bekeken, 5.900 kijkers gebruikten het second screen op hun mobiel toestel. Er werden ook 4.450 Tweets verstuurd over het programma. FremantleMedia Belgium produceerde back to back met vtm.

## Annemie Struyf keert terug naar VRT

Annemie Struyf gaat terug programma's maken voor de VRT. Dat heeft ze vorig weekend zelf bevestigd. Struyf vond haar draai niet in haar nieuwe commerciële omgeving bij VIER.



“Dankbaar en met mooie herinneringen neem ik afscheid van Woestijnvis en de vele Woestijnvis-mensen met wie ik op professioneel vlak een onvergetelijke tijd heb beleefd. Maar de verhalen en projecten die ik zo graag wil realiseren, passen beter op de openbare omroep. De VRT wordt mijn nieuwe thuis en daar kijk ik naar uit”, zo liet ze zondagavond via de VRT weten. Annemie wilde zelf geen verder commentaar geven en is officieel met vakantie. Woestijnvis betreurt haar vertrek.

“Het is jammer dat Annemie zo snel afhaakt, maar het is haar keuze en die moeten we respecteren”, zegt Olivier Goris bij Woestijnvis. “We zijn nog maar net bezig aan een nieuw project en we zoeken nog volop onze weg. We hadden nog lang en goed kunnen samenwerken, voor Vier of voor andere zenders. Momenteel werken we met Annemie aan een nieuwe docureeks rond De Bleekweide en we gaan er alles aan doen om daar een prachtige reeks van te maken. Voor de rest gaat al onze aandacht naar de vele nieuwe Woestijnvis-programma's die deze winter en in het voorjaar op Vier zullen uitgezonden worden”.

Toen de eerste reeks van In Godsnaam op één werd uitgezonden, haalde die 1 miljoen kijkers. Bij VIER schommelde het gemiddelde rond 300.000 kijkers. Bovendien leende de docureeks zich niet écht voor reclameonderbrekingen. Volgende week zal ook de docureeks De Rechtbank bij VIER te zien zijn. Benieuwd of de kijker de reclameonderbrekingen hier wel kan appreciëren. (Foto SBS Be)

## Ook reclame in fictie Met Man en Macht?

VIER voorziet in 2013 ook de nieuwe fictiereeks Met Man en Macht van Tom Lenaerts en Tom Van Dyck. De reeks zou normaal gesproken niet voor reclame onderbroken worden, maar volgens De Morgen onderzoekt VIER nu wel degelijk die mogelijkheid.

In dezelfde krant zei Lenaerts daar eerder over "Een fictiereeks als 'Met man en macht' verdraagt dat niet. En dus doe je gewoon wat meer reclame er voor en er na zodat die onderbrekingen niet nodig zijn."

## Uitgesteld kijken verschuift terug naar tv-toestel

Het uitgesteld kijken via het tv-toestel neemt toe ten koste van het kijken via internet. Dat concludeert de Nederlandse Stichting Kijkonderzoek.

Het percentage uitgesteld kijken binnen zeven dagen is in 2011 gegroeid van 2,1 procent naar 2,9 procent van de totale kijktijd, een toename van bijna 40 procent ten opzichte van een jaar eerder. Het via internet opvragen van televisieprogramma's bleef ook in 2011 toeneemen. Het aantal opvraagde streams van

televisieprogramma's van de NPO, RTL Nederland en de SBS Groep steeg van 159,4 miljoen in 2010 naar 232,8 miljoen in 2011.

Uitgesteld kijken verplaatst zich weer naar het tv-toestel. Volgens het onderzoek komt dat door nieuwe technische mogelijkheden in decoders van kabels of in televisies zelf. Zo bieden veel Smart TV's via apps de mogelijkheden om programma's via apps terug te kijken.

## Winterstop

Tijdens de laatste week van 2012 en de eerste week van 2013 verschijnt er geen wekelijkse versie, Twitter en Breaking News blijven wel actief

# n i e u w s



## Roberto Bellarosa naar Eurosong

Roberto Bellarosa, de winnaar van de eerste editie van The Voice Belgique, zal ons land vertegenwoordigen op het Eurovisiesongfestival. Zo heeft de RTBF, die dit jaar een kandidaat afvaardigt, laten weten. Het Eurovisiesongfestival vindt midden mei plaats in het Zweedse Malmö. De kijkers van de RTBF mogen mee beslissen welk nummer Roberto daar zal brengen. (Foto RTBF)



## Panorama krijgt De Loep

In Antwerpen is de jaarlijkse 'Loep' uitgereikt aan het meest verdienstelijke project van onderzoeksjournalistiek. De laureaat voor audiovisuele producties is de Panorama-reportage 'Voor wie de klok luidt', over de intriges bij de Hasseltse politie. VRT-journalist Wim Van den Eynde (foto) kreeg de erkenning volgens de jury omdat de Panorama-reportage "alles bevatte waar onderzoeksjournalistiek om draait: het zoeken naar de verantwoordelijken van een situatie die zich boven onze hoofden afspeelt". Van den Eynde zei hierover "dit is vooral een eerbetoon aan de klokkenluiders die hun nek uitgestoken hebben". (Foto VRT)

## Shelter werkt aan Het Rusthuis

SHELTER is met de voorbereidingen gestart voor een nieuwe fictiereeks voor vtm die draait rond het leven van oude én jonge mensen in een rusthuis. Onder meer Bruno Vanden Broecke, Sien Eggers en Gilda De Bal zullen een rol op zich nemen.

"Het is voor ons een gigantische uitdaging. We beseffen dat dit heel anders wordt dan wat we totnogtoe gedaan hebben, maar de goesting is groot en het idee té mooi om het niet te doen", zegt SHELTER-baas en regisseur Tim Van Aelst. SHELTER werkt momenteel aan de scenario's en de opnameplanning. "Het is niet alleen Benidorm Bastards dat de inspiratiebron voor deze reeks is geweest", legt Tim Van Aelst uit. "Je kan vandaag geen krant open slaan of



er staat een bericht in over de vergrijzing én de zorgsector. Zelden krijg je een positief signaal uit die hoek te horen, terwijl er in ieder rusthuis dagelijks ook heel wat mooie en onverwachtse dingen gebeuren."

(Foto Vmma)

## Vlaamse regering geeft steun aan diversiteit

Een tiental mediahuizen heeft eind 2011 van de Vlaamse overheid een subsidie ontvangen voor een project ter bevordering van de diversiteit binnen de mediasector. De projecten lopen uiterlijk tot 30 november. Dat blijkt uit het antwoord van Vlaams minister van Media Ingrid Lieten op een schriftelijke vraag van parlementslid Jurgen Verstrepen. Diversiteit is een van de steunpunten in het mediabeleid van

L i e t e e n .

Het gaat om Roularta Media Group (intercultureel vakmanschap journalisten), Sultan Sushi ('Thuis onder de loep'), Ethercentrum (Urban Radio project), Mediarte ('Plan je diversiteit' en "Kleur je Media"), Haptic (humoristisch sketchprogramma 'Bergica'), De Vlijt (allochtone journalisten bij Gazet van Antwerpen), Wereldmediahuis/Mo (divers publiek voor mondiale informatie), Visual Blox (Gemeenschapsmedia voor en door gebarentaligen), Concentra (kleefkracht van allochtone nieuwsgangers) en ATV (evenwichtige vertegenwoordiging bevolkingsgroepen in aanbod en verhogen diversiteitscompetenties medewerkers).



De subsidie kan tot 50 procent van de kosten bedragen voor projecten met een kostenplaatje hoger dan 50.000 euro, met een maximale subsidie van 150.000 euro. Wanneer de totale uitgaven lager dan 50.000 euro werden begroot, kan een subsidie oplopen tot 80 procent van de kosten. Eind 2011 werd een voorschot uitbetaald. Na afloop van het project moeten de betrokkenen een eindverslag met de resultaten indienen om het saldo te bekommen.

### Canvas viert vijftiende verjaardag

Op 1 december bestaat Canvas precies 15 jaar. Daarom staat Canvas van zaterdag 24 november tot en met zondag 2 december in het teken van Scandinavië, met programma's uit en over Scandinavië en allerlei Scandinavisch getinte evenementen. Canvas wordt een week lang Kånvas. De aankleding en de inhoud krijgt een S c a n d i n a v i s c h a c c e n t . <http://www.kanvas.tv>

**Persberichten of nieuws te melden?**

**Een update van Uw lijstje?**

**[redactie@insidetv.be](mailto:redactie@insidetv.be)**

# mediazaken

## Dalende omzet bij Roularta

De omzet van Roularta is in het derde kwartaal 5,3 pct gedaald. De onzekere economie drukt op de advertentiemarkt. De mediagroep neemt maatregelen om de marges te verbeteren. De aanhoudende economische crisis drukt verder op de bestedingen in de advertentiemarkt, zegt Roularta. De omzet bedroeg in het derde kwartaal 138,1 miljoen euro. Dat is een omzetsdaling met 5,3 pct tegenover het derde kwartaal van 2011. In de divisie Audiovisuele media is er een omzetsdaling van 7,7 pct. De inkomsten uit publiciteit bij de tv- en radiozenders daalde in het derde kwartaal met 10 pct. De mediagroep zegt dat in alle afdelingen maatregelen worden genomen om de marges te verbeteren, vooral door verdere synergieën binnen de groep te creëren en door aanpassingen die in 2013 hun effect zullen hebben.

## Agenda

Op **woensdag 5 december** organiseert de Vlaamse Regulator voor de Media het symposium 'Connected TV: De (Vlaamse) mediasector onder druk ?! Brabantal Leuven. Deelname enkel na inschrijving.

<http://www.vlaamseregulatormedia.be/nl/inschrijving-symposium.aspx>

Op **donderdag 6 december** is er de Speciale sessie GRP rond het Vlaams tv-landschap, Brussel

**Uw evenement kan u melden via [redactie@insidetv.be](mailto:redactie@insidetv.be)**

## Peter Quaghebeur wordt bestuurder bij Niceberg Studios

**Peter Quaghebeur, voormalig directeur van de Vlaamse Media Maatschappij, wordt onafhankelijk bestuurder bij Niceberg Studios in Genk.**

Niceberg Studios is een kmo die in 2011 werd opgericht door Cedric Igodt en Nicolas Verhelst. Er werken momenteel al 8 mensen, die zich bezighouden met films in 4D-technologie. Dit betekent dat 3D-beelden worden versterkt door bewegende platformen en allerhande effecten zoals wind, water, rook en geur. Steeds meer bioscopen bieden deze nieuwe beleving aan.

Niceberg Studios voorziet een investering van 860.000 euro voor de verdere uitbouw van de onderneming. LRM, CultuurInvest en STROOMinvest leggen een deel van het geld op tafel. De investeringsmaatschappijen LRM, CultuurInvest (het PMV-fonds voor de culturele en creatieve industrie), STROOMinvest en het ook het management van Niceberg Studios, investeren samen 860.000 euro voor de verdere uitbouw. LRM brengt daarvan 400.000 euro in.



Het bedrijf trok Peter Quaghebeur, de voormalige algemeen directeur van de VMMA, aan als onafhankelijk bestuurder. "Ik raakte geboeid door deze tak van de creatieve industrie", zegt Quaghebeur. "Ik hoop hen met mijn 20-jarige media- en entertainmentervaring te kunnen bijstaan in het welslagen van Niceberg Studios. Vlaanderen heeft behoefte aan dergelijke ondernemers. Daarom wil ik graag mijn schouders zetten onder dit project."

Begin 2013 zal Niceberg Studios zijn intrek nemen in C-Mine CRIB, de nieuwe gaming-incubator in Genk.

(Foto VMMA)

## Fiat partner van reality-reeks RTL-TVi

Fiat wordt de commerciële partner van Make it your Race, een nieuwe reality-reeks voor RTL-TVi en Club RTL. Het gaat om zes aflevering waarin amateurracers het tegen elkaar opnemen in een sportwagen van het merk Abarth, deel van de Fiat-groep.

Het gaat om een competitie waaraan deelnemers uit zeven Europese landen meedoen, één daarvan is België. Na een eerste testrace werden de beste kandidaten opgeleid tot Formule 1-piloten. Nadien moeten ze allerlei proeven doen waarbij er telkens kandidaten afvallen. Tijdens de



wedstrijd worden de kandidaten begeleid door een bekende F1-piloot uit hun eigen land. Voor België en Luxemburg gaat het om Vanina Ickx. De proeven gingen door op het circuit van Varano in Italië.

(Foto RTL-Tvi)

## Telenet zoekt makers van kortfilms

The Short Movie Channel en Telenet bieden filmmakers de kans om hun volgende kortfilm-project te promoten en een budget van 5.000 euro te winnen om hun project waar te maken. Kandidaten krijgen 2 minuten en 15 seconden de tijd om hun idee in één opname

voor te stellen voor de camera's van Shortstv. Daarna wordt een fragment van 45 seconden uit hun vorige werk vertoond - uit een korte film of een portfoliofilm. De 'pitch' vindt op het Leuven Film Festival op donderdag 4 december van 14 tot 17u plaats in Cinema ZED.

# formatindex

**Alloo in de gevangenis**—Als Luc Alloo op het scherm komt, is het sowieso spraakmakend. Ook na twee afleveringen blijft zijn nieuwe docureeks één van de meest in het oog springende nieuwelingen dit najaar, net zoals we dat bij *Clan* en *Beroepen zonder Grenzen* van bij het eerste moment hadden.

Het idee is simpel, Alloo wandelt door de gevangenis en spreekt openhartig met gedetineerden. Geen enkele programmamaker hield dit voor mogelijk, want gevangenen in beeld brengen daar komt wat gebakkelei bij kijken. Maar kijk Alloo verrast toch maar weer eens.

De gesprekken zijn authentiek, de mannen die er zitten vertellen wat ze gedaan hebben: moord, bankovervallen, noem maar op. In de cel hebben ze een nieuw leven opgebouwd. Sommige beseffen dat ze nooit meer buiten die strenge muren zullen komen en houden zich nuttig bezig. De ene werkt in de keuken, de andere loopt rondjes tijdens de wandeling. Je krijgt een portie levensrautheid te zien en anderzijds zijn het toch ook gewone mensen die iets op hun kerfstok hebben en beseffen dat ze ooit in de fout gingen, maar dan wel zo ver over de schreef dat ze het liefst een tijdje buiten de maatschappij gezet worden. Je hoort levensdrama's, mensen die amper of nooit bezoek krijgen of toch nog dromen van die tweede kans die ze zullen krijgen, ook al beseffen ze dat het vaak om een



handjevol illusies gaat. Er zijn er zelfs die studeren aan de universiteit, vastbesloten om, als die kans komt, écht iets van hun leven te maken.

Links en rechts werd geopperd dat Alloo zichzelf teveel in de kijker werkt en de gesprekken teveel stuurt. Een mening die we niet delen, integendeel. Dit is één van de topertjes van het najaarsseizoen. Een docureeks die perfect past op de menukaart van vtm, en in het aanbod van een zender die meer wil bieden dan enkel talentenjachten en verkleedpartijen. Een kijker moet je af en toe ook eens een moment van bezinning geven. En daar is Luc Alloo con brio in geslaagd.

Kijkcijfer 14/11 : 591.509 (4+ Live) - Madl 28,4 (18-54)

Inside TV wikt en weegt nieuwe (of hernieuwde) producties. We bepalen telkens de *format-index* op basis van vier criteria. Hoe origineel is het format (ORIG)? Heeft het format een sterke spanningsboog (SPAN)? Is het makkelijk internationaal copieerbaar (INT)? Is het zo duurzaam dat je er onbeperkt afleveringen van kan blijven maken (DUUR)? De optelsom van de scores (telkens op 5) geeft de formatindex van een programma weer.

	Rechten	Producent	Distributie	Reeks	Landen	ORIG	SPAN	INT	DUUR	TOT
<b>Alloo in de gevangenis</b>	<b>Xinix</b>	<b>Xinix</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	-	<b>3</b>	<b>13/15</b>



## TWEETS & QUOTES

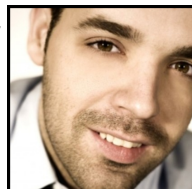


Bart Vandaele begint **GEEN** frietkot in Washington DC, maar een trendy restaurant-B Too- met een 'frietjes en wafel bar' (Greet De Keyser op Twitter)



'Ik ben ook goed in gezichten herkennen. Vooral dan van de 'fake' bekende Vlamingen, die elke week in de roddelbladen staan, maar van wie je niet weet waarom ze eigenlijk beroemd zijn.' (Arne De Tremmerie uit DSM, in De Standaard)

Jammer, maar de MIA's slaan de bal weer helemaal mis (Krijn Jonckheere, netmanager Anne op Facebook)



"Voor ons is een kookboek een logische stap. We maken het in eigen beheer dus we hebben voor 100 procent ons goesting gedaan" (Nathalie Meskens in *Reyers Laat*)



# internationaal



## Talpa mag The Next Popstar niet gebruiken

SBS6 en producent Talpa mogen de naam The Next Popstar niet gebruiken voor hun nieuwe talentshow. Screentime, dat het format Popstars bedacht en ontwikkelde, spande een kort geding aan en kreeg van de rechtbank in Amsterdam gelijk. Als SBS en Talpa zich niet aan het besluit van de rechtbank houden, staat hen een boete te wachten van € 25.000 per dag, oplopend tot maximaal een miljoen euro. De productie van het nieuwe programma gaat door onder de nieuwe naam Next Pop Talent laat SBS weten. Voor de kandidaten die zich via popstars.nl hadden aangemeld, wordt naar een oplossing gezocht, omdat de site uit de lucht is gehaald. (Foto Screentime)



## TROS vecht boete aan

De TROS vecht de boete die de omroep kreeg voor het maken van verboden reclame in de kinderserie Het Sprookjesboomfeest aan. Het Commissariaat voor de Media (CvdM) legde de TROS een boete van 120.000 euro op. De TROS ging tegen dit besluit in beroep. De rechtbank Amsterdam oordeelde dat de boete van het CvdM terecht was, maar verlaagde het bedrag naar 108.000 euro. De TROS gaat nu in hoger beroep bij de Raad van State.

## Ofcom start onderzoek naar berichtgeving BBC en ITV

# Ofcom



De Britse mediawaakhond Ofcom is een onderzoek begonnen naar zowel de BBC als ITV. Dit naar aanleiding van de werkwijze bij Newsnight en This Morning.

De BBC heeft intussen een schikking getroffen met de betrokken oud-politicus Alistair McAlpine. Hij krijgt een bedrag van 185.000 pond en daarmee neemt de oud-penningmeester van de conservatieve partij genoegen. BBC Newsnight had hem onterecht in verband gebracht met kindermisbruik.

Ook in het geval van ITV gaat het om een actualiteitenprogramma dat de zaken rondom kindermisbruik aan het licht wilde brengen. In het bewuste programma werd de Britse premier David Cameron live geconfronteerd met een lijst van mogelijke pedofielen. Ofcom onderzoekt of de omroepen een aanvaardbare werkwijze hebben gehanteerd en in hoeverre individuen

onterecht zijn geschaad. Het schandaal waarmee het allemaal begon, breidt zich intussen nog altijd uit. Zo zou Jimmy Savile intussen al tot vierhonderdvijftig slachtoffers hebben gemaakt en is er ook een vierde verdachte, een voormalig radiomedewerker van de BBC, in verband met de zaak aangehouden.

Overigens kwam de BBC de voorbije week andermaal in nauwe schoentjes. De omroep moest zich weer verontschuldigen. Ditmaal voor het per abuis uitzenden van een gesprek met een rabbijn. Deze beweerde dat de Hamas-raketten van Iran zijn. Een hooggeplaatst rabbijn had tijdens een interview op BBC Radio 4 gezegd dat Iran achter de aanvallen zat, maar de BBC had per ongeluk nog zijn microfoon open staan. De Rabbijn wist niet dat hij live in de uitzending was en voelt zich zijn uitspraken door de BBC ontlokt.

(Logo Ofcom)

## The Voice is kampioen op Twitter

Over The Voice of Holland wordt beduidend meer getwitterd dan over het in kijkcijfers populairdere Boer Zoekt Vrouw (BZV). Dit blijkt uit cijfers van online social media tv-gids TV Buzz. Deze site toont tijdens een programma in realtime alle tweets en Facebookposts. Hier staat



The Voice al weken op 1 in de top-10 van de week, BZV is hier de nummer 2. Ter illustratie: over de laatste uitzending van The Voice, op vrijdag, registreerde de site 43.788 tweets, ten opzichte van 11.227 over de meest recente van BZV afgelopen zondag. (Foto Talpa)

## Evert en Davenport in CSI

De Amerikaanse ex-tennisvedettes Chris Evert en Lindsay Davenport zijn in januari op het scherm te zien in CSI. De twee ex-nummers één van het vrouwentennis spelen zichzelf in een aflevering over de dood van een profspeelster. Ook de Ameri-

kaanse geweten tennisser Justin Gimelstob maakt zijn opwachting in de aflevering.



# Binnenkort op TV

Een overzicht van welke programma's er binnenkort voor het eerst of terug op het scherm komen, op welke zender, welk genre en wie het produceert. We nemen enkel Vlaamse (co)producties op.

## Week 48 (26 november–2 december)

### Maandag 26 november

Rok en Rol, Vitaya, Sultan Sushi

Stille Weldoeners, vtm, 20.30 Teve Company

Firmin, VIER, 21.15

### Dinsdag 27 november

De Rechtbank, VIER, 21.15, Woestijnvis

### Woensdag 28 november

Dr. Livingstone, VIER, 21.15; Woestijnvis

### Donderdag 29 november

De Pappenheimers, VIER, 21.15 Woestijnvis

### Zondag 2 december

Soundtrack, Canvas 21.35, Geronimo

## Week 49 (3-9 december)

### Dinsdag 4 december

Wolven (fictie), één, 20.40, VRT-fictie

## Later ...

Tegen de sterren op, vtm, Ded's It

Terug aan de slag, één, BGoodMedia

Salamander (fictie), één, vanaf 23 december, Skyline

Afvallen en opstaan,, Eyeworks

Culinaire speurneuzen, VIER, Eyeworks

Reeks The Flemish Foodies, VIER, Woestijnvis

Scheire en de Schepping, VIER, Woestijnvis

Reeks Otto-Jan Ham, VIER, Woestijnvis

De klas van Frieda, deMENSEN, Eén, zaterdagavond

Mobile School, VIER, Woestijnvis

## Voorzien in 2013

De Zuidflank, (fictie), vtm, Menuet

De slimste gemeente van Vlaanderen (quiz), VIER, Woestijnvis

The Voice van Vlaanderen 2, vtm, Endemol

Los Easy Riders, VIER,

Dany Lowinski 2, vtm, Sultan Sushi

Beste Vrienden, De Filistijnen Productions, één

Wat Als 2, vtm, Shelter

Ten Oorlog, één, De Chinezen

Marsman (werktitel, fictie), één, Sultan Sushi

Comedian vindt werk (reality), Canvas (Sultan/3 Keys)

Birth Day (reality Lieve Blanquaert), één, Sultan Sushi

Extreme Bestemmingen (reality Tom Waes), één, deMENSEN

Vriendinnen (fictie), één, Menuet

Eigen Kweek (fictie), één, Eyeworks

Crème de la crème (fictie), vtm, Sylvester Productions

Armoe Troef, één

Red Star Line, Canvas

Parade's End (fictie), één

Fictiereeks Belgisch Koningshuis, één, B&G TV

We Drift, Canvas, Sultan Sushi

Meneer de schoolmeester, Canvas, De raconteurs

Mini-reeks John Massis, Sultan Sushi

Ten Oorlog, één, De Chinezen, maart 2013

De baard van Bartel, één, najaar 2013

De aanraders, één, Sultan Sushi

Superstaar 2, 2BE

Crimi Clowns 2, 2 BE

Wat Als?, Shelter, 2BE

Programma Sven De Leijer, VIER, Woestijnvis

Nieuwe quiz Bruno Wyndaele/Sam De Bruyn, De Filistijnen Productions, één, voorjaar

Manneke Paul seizoen 2, Eva Media, vtm, voorjaar

Conny & Clyde, Caviar, fictie, vtm

Nieuw vooravondmagazine, vtm

Smossen Mag, Njam, krokusvakantie



# Producties

Productiehuis	Titel	Omroep
3Keys	Comedian Vindt Werk (met Sultan Sushi)	Canvas
	Comedy Casino	Canvas
	Het Holst van de Lach (3)	Acht
8 op 10	Elements	Canvas
Acht	Acht Academy	Acht
	Axelle Red: Un Coeur Comme Le Mien	Acht
	dEUS: Keep You Close Track by Track	Acht
	Gunter Lamoots Crazy Comedy Cover Contest	Acht
	Humo's Rock Rally Rapport 2012	Acht
	In de Keuken van het Compromis	Acht
	Live at AB: Arsenal	Acht
	Live at AB: Customs	Acht
	MONSTER!	Acht
	Nirvana: 20 Jaar Nevermind	Acht
	Tuymans volgens Tuymans	Acht
Alaska-TV	Magazinski	OP12
AnyMedia	Booh 2 en de Dagboeken	vtmKzoom & RTL8
	De Sint Komt Thuis	vtmKzoom
	KetnetPOP	Ketnet
	Oliver Achter de Schermen	Ketnet
	SKILZ	vtmKzoom
	TomBallom	Internationaal
	Woezel en Pip 2	vtmKzoom
Belmodo Media	In de Mode	Vitaya
Bert Smets Productions	Hopla	Ketnet
BGoodMedia	Taxi Vanoudenhoven	Eén
	Terug aan de Slag ism VDAB	Eén
BlazHoffski België	Foute Vrienden	2BE
	Hello Goodbye	vtm
	Pubers van Streek	vtm
	Switch	Vier
Bonkers	Zingaburia II	Ketnet
Borgerhoff & Lamberigts TV	Fans of Flanders	Canvas/Op12
	Reeks Belgisch Koningshuis	Eén
Caviar	Clan	vtm

<b>Caviar</b>	<b>Conny &amp; Clyde</b>	vtm
	<b>Dirty Mind</b>	Eén
	<b>My Queen Karo</b>	VRT
	<b>Oh No It's A Woman</b>	
	<b>The Spiral</b>	Eén
<b>Conception</b>	<b>Lekker Windje</b>	Ketnet
<b>Corbeau Television Masters (CTM)</b>	<b>Regi's World</b>	JIM
<b>C-View</b>	<b>Ik Leef Verder</b>	Eén
<b>Czar Television</b>	<b>The White Queen (coproductie BBC)</b>	Eén/BBC One
<b>De Chinezen</b>	<b>Iedereen Beroemd</b>	Eén
	<b>Ten Oorlog</b>	Eén
<b>De Filistijnen Productions</b>	<b>Beste Vrienden</b>	Eén
	<b>De Premiejagers</b>	Eén
	<b>Eeuwige Roem</b>	Eén
	<b>Nieuwe Eén Quiz</b>	Eén
<b>De Raconteurs</b>	<b>Drie Generaties</b>	Canvas
	<b>Meneer De Burgemeester</b>	Canvas
	<b>Meneer De Schoolmeester</b>	Canvas
<b>DED's It Productions</b>	<b>Das Haus Anubis (3)</b>	Nickelodeon Germany (D)
	<b>De Mannen van de Klank</b>	Telenet
	<b>De Wereld van K3 (2)</b>	TROS (NL)
	<b>Hoe is het zover kunnen komen?</b>	Eén
	<b>Hollyfood</b>	Njam
	<b>Tegen de Sterren op (3)</b>	vtm
	<b>Vlaanderen Kookt</b>	Njam
<b>deMENSEN</b>	<b>Blokken</b>	Eén
	<b>De Nacht van de Vlaamse Televisiesterren</b>	vtm
	<b>Dieren in Nesten</b>	Eén
	<b>Een Laatste Groet</b>	Canvas
	<b>Extreme Bestemmingen</b>	Eén
	<b>Mijn Kunst Is Top</b>	Ketnet
	<b>Ondernemer Gezocht (werktitel)</b>	Eén
	<b>Tomteterom</b>	Eén
	<b>Villa Vanthilt</b>	Eén
<b>Diamond City Films</b>	<b>Crimiclowns</b>	2BE/Veronica
<b>EBU/AVRO</b>	<b>Junior Eurovisiesongfestival</b>	Eén
<b>EBU/Ictimai Television</b>	<b>Eurovisiesongfestival</b>	Eén

<b>El Horia</b>	<b>Pitstop.tv</b>	<b>Lifel!tv</b>
	<b>Trend tv</b>	<b>Lifel!tv</b>
	<b>Weekendje Weg met Vijf</b>	<b>Vijf</b>
<b>Elisabeth</b>	<b>Debby &amp; Nancy's Warme Wintershow</b>	<b>vtm</b>
<b>Endemol België</b>	<b>All You Need is Love</b>	<b>vtm</b>
	<b>Alles In Huis</b>	<b>vtm</b>
	<b>Hart voor Mekaar</b>	<b>vtm</b>
	<b>The Voice Belgique</b>	<b>RTBF</b>
	<b>The Voice van Vlaanderen</b>	<b>vtm</b>
	<b>TV Makelaar</b>	<b>vtm</b>
	<b>Zot van Vlaanderen</b>	<b>vtm</b>
<b>EVA TV Producties</b>	<b>Manneke Paul</b>	<b>vtm</b>
<b>Eyeworks Belgium</b>	<b>Afvallen en Opstaan</b>	<b>vtm</b>
	<b>Café Corsari</b>	<b>Eén</b>
	<b>Culinaire Speurneuzen</b>	<b>Vier</b>
	<b>Eigen Kweek</b>	<b>Eén</b>
	<b>Helena De Ridder</b>	<b>Eén</b>
	<b>Jonge Zwanen</b>	<b>vtm</b>
	<b>Junior MasterChef</b>	<b>vtm</b>
	<b>Kapitein Winokio Berenconcert</b>	<b>Ketnet</b>
	<b>MasterChef Celebrities</b>	<b>vtm</b>
	<b>Sterren op de Dansvloer</b>	<b>vtm</b>
	<b>The Real Mad Men</b>	<b>Canvas</b>
	<b>Tot Altijd</b>	<b>Eén</b>
	<b>Up to D1</b>	<b>Belgacom TV</b>
	<b>Vermist</b>	<b>Vier</b>
<b>Feel Rouge</b>	<b>Tuindromen met Mark</b>	<b>Vitaya</b>
<b>FremantleMedia Belgium</b>	<b>60 Secondes Chrono (2)</b>	<b>RTL-Tvi</b>
	<b>Belgium's Got Talent</b>	<b>RTL-Tvi</b>
	<b>Belgium's Got Talent</b>	<b>vtm</b>
	<b>Boer zkt Vrouw (8)</b>	<b>vtm</b>
	<b>Grootse Plannen</b>	<b>Vijf</b>
	<b>In Stijl Met Lien (2)</b>	<b>Vitaya</b>
	<b>L'Amour est dans le Pré (4)</b>	<b>RTL-TVi</b>
	<b>Schat, ik heb niets om aan te doen</b>	<b>Vitaya</b>
	<b>Schat, ik heb niets om aan te doen</b>	<b>Vitaya</b>
	<b>Uit de Kast</b>	<b>VMMa</b>

<b>FremantleMedia Belgium</b>	<b>Zo Man Zo Vrouw (3)</b>	Vijf
<b>Geronimo</b>	<b>Soundtrack</b>	Canvas
<b>Hotel Hungaria</b>	<b>Dagelijkse Kost</b>	Eén
	<b>Fabriek Romantiek</b>	Eén
	<b>Groenland</b>	Eén
	<b>Helden</b>	Ketnet
	<b>In de Mix (samen met Tuvalu Media)</b>	Eén
	<b>Me Time</b>	Vijf
<b>JIM TV</b>	<b>Daily 10</b>	JIM
	<b>Festivalitis</b>	JIM
	<b>JIMKot Deluxe</b>	JIM
	<b>Laid Back Live</b>	JIM
	<b>Looking for Pearl</b>	JIM
	<b>Regi's World</b>	JIM
	<b>Top 40 Hitlist</b>	JIM
<b>Kanakna Productions</b>	<b>Antiekshow</b>	vtm
	<b>De Meesterbakker</b>	vtm
	<b>De Vijfhoek</b>	Eén
	<b>Geert Hoste in Wonderland</b>	Eén
	<b>Gepest</b>	vtm
	<b>Het Spreekuur</b>	vtm
	<b>House of Davids</b>	Kyknet (Zuid-Afrika)
	<b>Operatie Renovatie</b>	vtm
	<b>Peking Express</b>	Cuatro (Spanje)
	<b>Peking Express</b>	M6 (F)
	<b>Peking Express</b>	Net5
	<b>So You Think You Can Dance</b>	vtm/RTL5
	<b>Tussen 2 Werelden</b>	Vitaya
	<b>Tussen Twee werelden</b>	Vitaya
<b>Koeken Troef!</b>	<b>Quiz Me Quick</b>	Eén
	<b>Twee tot de Zesde Macht</b>	Eén
<b>Menuet</b>	<b>Code 37</b>	vtm
	<b>Dat we dees nog mogen meemaken</b>	Acht
	<b>De Zuidflank</b>	vtm
	<b>Deadline 14.10</b>	vtm
	<b>In Vlaamse Velden</b>	Eén
	<b>Vriendinnen</b>	Eén

<b>Method Animation</b>	<b>De Kleine Prins</b>	Ketnet
<b>MTV Networks Belgium</b>	<b>Coolsweat</b>	TMF
	<b>Dag Top 5</b>	TMF
	<b>De Afrekening</b>	TMF
	<b>De Wolf</b>	TMF
	<b>Euro Top 20</b>	TMF
	<b>Hitzone</b>	TMF
	<b>Most Played Top 20</b>	TMF
	<b>RMF Totally Summer Beach Party</b>	TMF
	<b>Ultratip 30</b>	TMF
	<b>Ultratop 50</b>	TMF
	<b>WTF (What The Fuck)</b>	TMF
<b>Njam!</b>	<b>Food on Rails</b>	Njam!
<b>No Circus</b>	<b>De Zingaburia</b>	Ketnet
<b>PIAS</b>	<b>Comedy Special</b>	Canvas
<b>Pinceel Producties</b>	<b>Dit Is Mijn Huis</b>	Vitaya
<b>Red Pepper Media</b>	<b>Nick Extra</b>	Nickelodeon Benelux
	<b>Red Bull Elektropedia</b>	TMF
	<b>Z-Bier</b>	Kanaal Z
	<b>Z-Cocktail</b>	Kanaal Z
	<b>Z-Facility</b>	Kanaal Z
	<b>Z-HR</b>	Kanaal Z
	<b>Z-Ondernemen</b>	Kanaal Z
<b>RV Productions</b>	<b>De Kotmadam</b>	vtm
	<b>De Zonen van Van As</b>	vtm
<b>Saludtv</b>	<b>Dokters in Afrika (2)</b>	Vitaya
<b>SBS Belgium</b>	<b>Leefwereld</b>	Vier
	<b>Superprestige</b>	Vier
<b>Seamonster</b>	<b>Op Safari</b>	vtmKzoom
	<b>WOOW!</b>	vtmKzoom
<b>Skyline TV &amp; Film</b>	<b>Aspe</b>	vtm
	<b>Fictiereeks Albert II</b>	Eén
	<b>Salamander</b>	Eén
<b>Soundtrack</b>	<b>Geronimo</b>	Canvas
<b>Sputnik Media</b>	<b>Beroepen zonder Grenzen</b>	Eén
	<b>Citytrips (werktitel)</b>	Vijf
	<b>De Nieuwe Antwerpenaar</b>	ATV

<b>Sputnik Media</b>	<b>De Vakantiegast</b>	Vier
	<b>Exotische Liefde NL</b>	SBS6 (NL)
	<b>Isostar Challenge</b>	Vier
	<b>Kijk Uit!</b>	Eén
	<b>Moederskindjes</b>	JIM
	<b>Tournée Générale</b>	RTBF
	<b>Tournée Générale 3</b>	Eén
	<b>Vijf om te Volgen (werktitel)</b>	Vijf
<b>Strix Benelux</b>	<b>Expeditie Robinson</b>	2BE
<b>Studio 100</b>	<b>Amika</b>	Ketnet
	<b>Big &amp; Betsy</b>	vtm & NL
	<b>Bumba</b>	Ketnet, RTL, NL
	<b>De Hofleverancier</b>	Njam!
	<b>De Wereld Is Mooi</b>	NL
	<b>Een Luchtig Hapje</b>	Njam
	<b>Fred &amp; Samson</b>	RTL Club
	<b>Galaxy Park II</b>	Ketnet
	<b>Hallo K3</b>	TROS (NL)
	<b>Het Huis Anubis</b>	Nickelodeon BE/NL/US
	<b>Kabouter Plop</b>	vtm
	<b>Mega Mindy</b>	Ketnet
	<b>Mega Toby Special</b>	Ketnet
	<b>Piet Piraat</b>	Ketnet & NL
	<b>ROX II</b>	Ketnet
	<b>Samson &amp; Gert</b>	Ketnet & NL
	<b>Spring</b>	Ketnet
	<b>Topstars</b>	NL
	<b>Wizzy &amp; Woppy</b>	Ketnet
<b>Sultan Sushi</b>	<b>Beroep onder de Loep 2</b>	vtmKzoom
	<b>BirthDay (Lieve Blancquaert)</b>	Eén
	<b>Comedian Vindt Werk (met 3 Keys)</b>	Canvas
	<b>Danni Lowinski 2</b>	vtm
	<b>De Raadgevers (pilot)</b>	Eén
	<b>Kamp X-Treem</b>	Ketnet
	<b>Laura</b>	Ketnet
	<b>Marsman (Matthias Sercu)</b>	Eén
	<b>Minireeks John Massis</b>	

Sultan Sushi	Nieuw reisprogramma Jan Leyers	Canvas
	Nieuw Zoo Project	Eén
	Nieuwe Fictiereeks (in ontwikkeling)	Canvas
	Rok en Rol	Vitaya
	Start Me Up!	Canvas
	Tour de Luxe 2	Vijf
	We Drift	Canvas
	Zoo of Love	Eén
Sylvester Productions	Bestemming Vlaanderen 2	Regionale zenders & Teleport
	Crème de la Crème	vtm
	Go Cosmo Go!	Ketnet
	Nellie en Cezar	
	Ons Sterrenkookboek	Vitaya
	Spirituele Leiders	KTRO/KRO
	Startende Ondernemers	
	Zeven Dagen Jong	Canvas
TéVé Company	Expeditie Poolcircel	AVRO
	Het Huis van het Nederlands (docusoap)	TV Brussel
	Sketch Up	vtm
	Stille Weldoeners 3	vtm
Tuvalu Media Belgium	Impossible	RTBF
	In de Mix (samen met Hotel Hungaria)	Eén
	In de Remix	OP12
	ONMogelijk	Eén
TV Bastards-De Beeldradio	Club Camping	vtm
TV Bastards-Operatie Koekoek	De Keuken van Sofie	vtm
TV Bastards-Shelter	Benidorm Bastards	2BE
	De Helden van het Internet	2BE
	Het Rusthuis (werktitel)	vtm
	Wat Als? (2)	2BE
	Anne's Vlaamse Top 10	Anne
TV Bastards-Studio A	Club Camping	vtm
	De Vlaamse 10	vtm
	Familie	vtm
	Mediamagazine 18.30	vtm
	Mijn Pure Keuken	Vitaya
	Zone Stad	vtm

<b>TV Bastards-Tank</b>	<b>Programma Sergio Herman</b>	vtm
<b>TV Makers</b>	<b>De Inrichters</b>	Vier
	<b>Kijk Uit</b>	Eén
	<b>Vroeger of Later?</b>	Eén
<b>Vitaya</b>	<b>Allez Gezondheid</b>	Vitaya
	<b>Beestig Vlaanderen</b>	Vitaya
	<b>Biotoop</b>	Vitaya
	<b>Chefs aan Huis</b>	Vitaya
	<b>Diagnose</b>	Vitaya
	<b>Dit Is Mijn Huis</b>	Vitaya
	<b>Droomhotels</b>	Vitaya
	<b>Plaats voor Twee</b>	Vitaya
	<b>Snel &amp; Doortrapt</b>	Vitaya
	<b>Vief Vief Hoera!</b>	Vitaya
<b>VMMa</b>	<b>Het Nieuws</b>	vtm
	<b>Stadion</b>	vtm
	<b>Telefacts</b>	vtm
	<b>Telefacts 360</b>	vtm
	<b>Telefacts Crime</b>	vtm
	<b>UEFA Champions League</b>	zBE
<b>VPRO/Canvas</b>	<b>Geen Probleem</b>	Canvas
<b>VRT-Cultuur</b>	<b>Achter De Wolken</b>	Eén
	<b>Canvas Klassiek</b>	Canvas
	<b>Cobra TV In</b>	Canvas
	<b>Cobra TV Out</b>	Canvas
	<b>De Canvas Collectie</b>	Canvas
	<b>De Canvasconnectie</b>	Canvas
	<b>De Keuze Van</b>	Canvas
	<b>HUMO's Pop Poll</b>	Canvas
	<b>MemoTV</b>	Canvas
	<b>Sons and Fathers</b>	Canvas
<b>VRT-Het Televisiehuis</b>	<b>Back in the USSR</b>	Canvas
	<b>Belpop</b>	Canvas
	<b>Canvas Klassiek</b>	Canvas
	<b>Congo</b>	Canvas
	<b>De Allerbeste</b>	Canvas
	<b>De Canvasconnectie</b>	Canvas



<b>VRT-Het Televisiehuis</b>	<b>De Canvascrack</b>	Canvas
	<b>De MIA's</b>	Eén
	<b>De Patat</b>	Canvas
	<b>De Revolutieroute</b>	Canvas
	<b>De Slimste Thuis</b>	Eén
	<b>De Topcollectie van ...</b>	Eén
	<b>De Vloek van Osama</b>	Canvas
	<b>Design Iconen</b>	Canvas
	<b>Eindejaarsshow 2012</b>	Eén
	<b>Fans of Flanders</b>	OP12
	<b>Geert Hoste Kookt</b>	Eén
	<b>Goesting</b>	Eén
	<b>Goudvis</b>	Canvas
	<b>Het Verloren Voorwerp</b>	Eén
	<b>Hiv+</b>	Eén
	<b>Loslopend Wild</b>	Eén
	<b>Man Over Woord</b>	Canvas
	<b>Niets is Zwart-Wit</b>	Canvas
	<b>Ook Getest Op Mensen</b>	Eén
	<b>Peter Live</b>	Eén
	<b>Plat Préféré</b>	Ecanvas
	<b>Publiek Geheim</b>	Canvas
	<b>Singles</b>	Canvas
	<b>Spraakmakers</b>	Canvas
	<b>Te Gek</b>	Canvas
	<b>Thuis</b>	Eén
	<b>Tot aan de Maan en terug</b>	Eén
	<b>Triq Slama Mohamed. Reis in Vrede.</b>	Canvas
	<b>Vlaanderen Vakantieland</b>	Eén
	<b>Waarvan Akte</b>	Canvas
	<b>We Are From Belgium 2</b>	Eén
	<b>Weg Van De Wereld</b>	Eén
	<b>Wolven</b>	Eén
	<b>Zonde van de Zendtijd</b>	Canvas
<b>VRT-Jong</b>	<b>Circus voor Dimmies</b>	Ketnet
	<b>De Elfenheuvel III</b>	Ketnet
	<b>De Omgekeerde Show</b>	Ketnet

<b>VRT-Jong</b>	<b>De Pretroulette</b>	Ketnet/Eén
	<b>Do-Re-Mix</b>	Ketnet
	<b>Het Is De Max</b>	Ketnet
	<b>Junior Eurosong 2012</b>	Ketnet
	<b>Kaatje</b>	Ketnet
	<b>Kaatje's Tralalaatjes</b>	Ketnet
	<b>Ketnet King Size</b>	Ketnet
	<b>Ketnet on Ice</b>	Ketnet
	<b>Ketnet Wrap</b>	Ketnet
	<b>Music For Life</b>	Ketnet
	<b>Stem 18+</b>	Ketnet
	<b>Wie Wordt Wrapper?</b>	Ketnet
<b>VRT-Jong/EBU</b>	<b>Magic Circus Show</b>	Ketnet
<b>VRT-Jong/Sylvester Productions</b>	<b>De Sint op Ketnet</b>	Ketnet
<b>VRT-Nieuws</b>	<b>100 Seconden</b>	Canvas
	<b>Back in the USSR</b>	Canvas
	<b>De Vloek van Osama</b>	Canvas
	<b>De Vrije Markt</b>	Eén
	<b>De Zevende Dag</b>	Eén
	<b>Het Journaal</b>	Eén
	<b>Karrewiet</b>	Ketnet
	<b>Koppen</b>	Eén
	<b>Koppen XL</b>	Eén
	<b>Login</b>	Canvas
	<b>Panorama</b>	Canvas
	<b>Reyers Laat</b>	Canvas
	<b>Sportweekend</b>	Eén
	<b>TerZake</b>	Canvas
	<b>Verkiezingen 2012</b>	Eén
	<b>Villa Politica</b>	Eén
	<b>VOLT</b>	Eén
	<b>Vranckx</b>	Canvas
<b>VRT-Sport</b>	<b>Extra Time</b>	
	<b>Sport op Eén</b>	Eén
	<b>Sportgala 2012</b>	Eén
	<b>Sportweekend</b>	Eén
	<b>Sporza</b>	

<b>VRT-Sport</b>	<b>Studio 1</b>	
<b>Walking The Dog</b>	<b>Picknick met Taart</b>	<b>Ketnet</b>
<b>Woestijnvis</b>	<b>Annemie Struyf documentaire</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Bende Haemers</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Kruitfabriek</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Pappenheimers</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Rechtbank 2</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Slimste Gemeente van Vlaanderen</b>	<b>Vier</b>
	<b>De Slimste Mens</b>	<b>Vier</b>
	<b>Docusoap Tweede Klasse Voetbal</b>	<b>Belgacom TV</b>
	<b>Goe Gebakken</b>	<b>Vier</b>
	<b>In Godsnaam</b>	<b>Vier</b>
	<b>Komen Eten</b>	<b>Vier</b>
	<b>Los Easy Riders</b>	<b>Vier</b>
	<b>Man Bijt Hond</b>	<b>Vier</b>
	<b>Met Man en Macht</b>	<b>Vier</b>
	<b>Mobile School</b>	<b>Vier</b>
	<b>Plan B</b>	<b>Vier</b>
	<b>Reeks Otto-Jan Ham</b>	<b>Vier</b>
	<b>Scheire en de Schepping</b>	<b>Vier</b>
	<b>Stanley en Livingstone</b>	<b>Vier</b>
	<b>Sven De Leijer show</b>	<b>Vier</b>
	<b>The Flemish Foodies</b>	<b>Vier</b>
<b>Worldwide Cooking Company (WWCC)</b>	<b>De Perfecte Keuken</b>	<b>vtm</b>
	<b>Piet Speelt Met Vuur</b>	<b>vtm</b>
<b>XINIX</b>	<b>Alloo in de Gevangenis</b>	<b>vtm</b>